

# Arrepentimiento

Dueto SA

J. Janeen Howard  
©1969

Roy E. Howard  
©1985

Alma 13

The musical score is arranged in a system with six staves. The top two staves are for Soprano and Alto, both in treble clef with a common time signature (C). The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The woodwinds, Oboe d'amore and B♭ Clarinet, are in treble clef with a common time signature. The Piano part is in grand staff. The lyrics are written below the woodwind staves.

Soprano

Alto

Piano

Ob. dam.

B♭ Cl.

Pno.

1. So - ñé que me des - pe - dí - a, y al sa - lir e - llos les a - bra -  
2. Yo nun - ca en mi vi - da he te - ni - do ex - pe - rien - cia de fe sin i -

1. So - ñé que me des - pe - dí - a, y al sa - lir e - llos les a - bra -  
2. Yo nun - ca en mi vi - da. tu - ve al - go su - ce - der a -

8

Ob. dam. cé, Yo, con lá - gri - mas  
gual. Cre - o que fue res -

B♭ Cl. cé. Yo, con lá - gri - mas  
sí. Cre - o que fue res -

Pno.

10

Ob. dam. les com-par - tí mi tes - ti - mo - nio de a - mor.  
pues - ta a mi su - fri - mien-to y mi o - ra - ción.

B♭ Cl. les com-par - tí mi tes - ti - mo - ni - o.  
pues - ta a mi su - fri - mien-to y mi o - ra - ción.

Pno.

14

Ob. dam. "El prin - ci - pio más lin - do del E - van - ge - lio es el a - rre-pen-ti -

B♭ Cl. "El prin - ci - pio más lin - do del E - van - ge - lio es el a - rre-pen-ti -

Pno.

18

Ob. dam. mien - to. El Pa - dre en los Cie - los nos a - ma no im - por - ta lo que su - ce -

B♭ Cl. mien - to. El Pa - dre en los Cie - los nos a - ma no im - por - ta lo que su - ce -

Pno.

22

Ob. dam. da. Su - Hi - jo Je - su Cris - to mu - rió por no - so - tros, y

B♭ Cl. da. Su - Hi - jo Je - su Cris - to mu - rió por no - so - tros y

Pno.

25

Ob. dam. nos dió el don de a - rre - pen - tir - nos.

B♭ Cl. nos dió el don de a - rre - pen - tir - nos.

Pno.

29

Ob. dam.

B♭ Cl.

Pno.

3.A -

3.A -

33

Ob. dam.

B♭ Cl.

Pno.

ho - ra, yo quie-ro na - da más, ser - vir al Se - ñor con mi fuer - za y fer - vor,

ho - ra, yo quie-ro na - da más, ser - vir al Se - ñor con mi fuer - za y fer - vor,

37

Ob. dam.

B♭ Cl.

Pno.

y pen - sar en o - tros, no en mi. Yo a - mo^a mi Se - ñor y Dios.

y pen - sar en o - tros, no en mi. Yo a - mo^a mi Se - ñor y Dios.

41

Ob. dam.

B $\flat$  Cl.

Pno.

"El prin - ci - pio más lin - do del E - van - ge - lio

45

Ob. dam.

B $\flat$  Cl.

Pno.

es el a - rre - pen - ti - mien - to. El Pa - dre en los cie - los nos a - ma no im -

49

Ob. dam.

B $\flat$  Cl.

Pno.

por - ta lo que su - ce - da. Su - Hi - jo Je - su Cris - to mu - rió por no - so - tros, y

53

Ob. dam.

nos dió el don de^a-rre pen tir - nos.

B $\flat$  Cl.

nos dió el don de^a-rre-pen - tir - nos.

53

Pno.