

Alzaré Mis Ojos

SATB

Roy E Howard

Salmos 121

$\text{♩} = 90$

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Piano:** Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The right hand has a melodic line with a fermata on the final note, and the left hand has a simple accompaniment. Lyrics: 1. Al-za- 2. Je-ho-
- Soprano:** Treble clef, 4/4 time signature. Lyrics: 1. Al-za- 2. Je-ho-
- Alto:** Treble clef, 4/4 time signature. Lyrics: 1. Al-za- 2. Je-ho-
- Tenor:** Treble clef, 4/4 time signature. Lyrics: 1. Al-za 2. Je-ho-
- Bass:** Bass clef, 4/4 time signature. Lyrics: 1. Al za- 2. Je-ho-
- Violin I:** Treble clef, 4/4 time signature. Melodic line.
- Violin II:** Treble clef, 4/4 time signature. Melodic line.
- Viola:** Bass clef, 4/4 time signature. Melodic line.
- Cello:** Bass clef, 4/4 time signature. Melodic line.

5

ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. - Mi so -
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

S
ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. - Mi so -
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

A
ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -
va es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

T
8 ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

B
5 ré mis - o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

9

co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie rra, y el mar. Je - ho -
 dí - a el sol no te ^ he - ri - rá, la lu - na no te mo - les - ta - rá. Je - ho -

S
 co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie rra, y el mar. Je - ho -
 dí - a el sol no te ^ he - ri - rá, la lu - na no te mo - les - ta - rá. Je - ho -

A
 co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie rra, y el mar. Je - ho -
 dí - a el sol no te ^ he - ri - rá, la lu - na no te mo - les - ta - rá. Je - ho -

T
 8
 co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie - rra, y el mar. Je - ho -
 dí - a el sol no te ^ he - ri - rá, la lu - na no te mo - les - ta - rá. Je - ho -

B
 co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie - rra, y el mar. Je - ho -
 dí - a el sol no te ^ he - ri - rá, la lu - na no te mo - les - ta - rá. Je - ho -

Vln. I
 9

Vln. II

Vla.

Vc.

13

vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi - rá ^ el que te guar - da. He a -
 vá te guar - da - rá de - to - do el mal; Él guar - da - rá tu al - ma. Je - ho -

S
 A
 T
 B

vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi - rá ^ el que te guar - da. He a -
 vá te guar - da - rá de - to - do el mal; Él guar - da - rá tu al - ma. Je - ho -

vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi - rá ^ el que te guar - da. He a -
 vá te guar - da - rá de - to - do el mal; Él guar - da - rá tu al - ma. Je - ho -

13

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.

17

qui, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

S
qui, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

A
qui, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

T
8
que, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

B
qui, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

Vln. I
17
qui, el que guar-da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.
vá guar-da - rá tu sa - li-da^y en-tra-da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

Vln. II

Vla.

Vc.