

# Alzaré Mis Ojos

SATB

Roy E Howard

Salmos 121

$\text{♩} = 90$

The musical score consists of two parts. The top part shows four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom part shows five staves for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a piano (labeled S, A, T, B), with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the piano. The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines. The lyrics are in Spanish, with some words repeated in different forms (e.g., 'mis ojos', 'el socorro', 'Je-ho-vá'). The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The tempo is marked as  $\text{♩} = 90$ .

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

1.Al-za-  
2.Je-ho-

1.Al-za-  
2.Je-ho-

1.Al-za-  
2.Je-ho-

1.Al-za-  
2.Je-ho-

ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -  
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

ré mis o - jos a los mon tes, el so co rro ha lla ré. Mi so -  
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

ré mis o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -  
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

ré mis - o - jos a los mon - tes, el so - co - rro ha - lla - ré. Mi so -  
vá es tu ma - no de - re - cha, Je - ho - vá te guar - da - rá. En el

9

S co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie rra, y el mar. Je-ho -  
A dí - a el sol no te^he-ri - rá, la lu - na no te mo-les-ta - rá. Je-ho -

T co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie rra, y el mar. Je-ho -  
A dí - a el sol no te^he-ri - rá, la lu - na no te mo-les-ta - rá. Je-ho -

B co - rro vie - ne del Cre - a - dor del cie - lo, la tie -rra, y el mar. Je-ho -  
dí - a el sol no te^he-ri - rá, la lu - na no te mo-les-ta - rá. Je-ho -

13

S vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi-rá^el que te guar - da. He a -  
A vá te guar -da - rá de - to - do el mal; Él guar -da - rá tu - al - ma. Je-ho -

T vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi-rá^el que te guar - da. He a -  
A vá te guar -da - rá de - to - do el mal; Él guar -da - rá tu - al - ma. Je-ho -

B vá no de - ja - rá que res - ba - le tu pie; no dor - mi-rá^el que te guar - da. He a -  
vá te guar -da - rá de - to - do el mal; Él guar -da - rá tu - al - ma. Je-ho -

17

S

A

T

B

qui, el que guar - da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.  
vá guar - da - rá tu sa - li - da^y en - tra - da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

qui, el que guar - da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.  
vá guar - da - rá tu sa - li - da^y en - tra - da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

que, el que guar - da Is - ra - el no se a dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.  
vá guar - da - rá tu sa - li - da^y en - tra - da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.

qui, el que guar - da Is - ra - el no se a - dor - me-ce-rá ni dor-mi - rá.  
vá guar - da - rá tu sa - li - da^y en - tra - da des-de^a - ho - ra y siem - pre ja - más.