

Al Mundo Saldrá

Alma 7:11-12

Roy E. Howard
©1989

SAB

Soprano

Alto

Baritone

1.Al mun - do sal -
2.El Es - pi - ri - tu de

S

drá su - frien - do do lo - res a - flic -
Dios sa - be to - das las co - sas sin - em -

A

drá su - frien - do do lo - res a - flic -
Dios sa - be to - das las co - sas sin - em -

B

S

cio - nes y ten - ta - - cio - nes de to - - das da
bar - go el Hi - jo - de Dios su - fre to - das las

A

cio - nes y ten - ta - - cio - nes de to - - das da
bar - go el Hi - jo - de Dios su - fre to - das las

B

9

S clá - se. Y[^]a - sí - cum - de
co - sas. El - Hi - jo - de
co - sas. El - Hi - jo - de

11

S plir - pro - fe - cí - a - que - di - ce: - to - ma -
Dios pa - de - - ce a fin - ce: de - ma -
Dios pa - de - - ce a fin - ce: de - ma -

13

S rá - so - bre - sí - los - pe - sa - res - y - los - ma - les - de - su
mar so - bre sí los pe - ca - - - dos de ma - do de su
mar so - bre sí los pe - ca - - - dos de ma - do de su

15

S pue - blo. To - ma - rá so - bre si la
 pue - blo, Bo - rra - rá sus trans - gre -

A pue - blo. To - ma - rá so - bre si la
 pue - blo, Bo - rra - rá sus trans - gre -

B

17

S muer - - - te pa - ra sol - - tar las li - - - ga
 sio - - - nes por el po - - der de li - - be - - ra -

A muer - - - te pa - ra sol - - tar las li - - - ga
 sio - - - nes por el po - - der de li - - be - - ra -

B

19

S du - ras de la muer - - te. Sus de - bi - li
 ción pa - ra Su pue - - blo.

A du - ras de la muer - - te. Sus de - bi - li
 ción pa - ra Su pue - - blo.

B

Soprano (S) vocal line:

22
 Soprano (S) vocal line:
 da - des to - ma - rá so - bre si y sus en - tra - ñas se - rán lle - - nas de mi - se - ri -

Alto (A) vocal line:

A Alto (A) vocal line:
 da - des to - ma - rá so - bre si y sus en - tra - ñas se - rán lle - - nas de mi - se - ri -

Bass (B) vocal line:

B Bass (B) vocal line:
 bass line notes

Soprano (S) vocal line:

cor - dia pa - ra su - pue - blo, A fin de sa -

Alto (A) vocal line:

cor - dia pa - ra su - pue - blo, A fin de sa -

Bass (B) vocal line:

cor - dia pa - ra su - pue - blo, A fin de sa -

Soprano (S) vocal line:

ber co - mo so - co rrer a los de su pue - blo,

Alto (A) vocal line:

ber co - mo so - co rrer a los de su pue - blo,

Bass (B) vocal line:

ber co - mo so - co rrer a los de su pue - blo,

31

S de^a - cuer - do con sus de - bi - li - da - des. - - -

A de^a - cuer - do con sus de - bi - li - da - des. - - -

B |:|

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano (S), the middle for the Alto (A), and the bottom for the Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is 3/4. Measure 31 begins with a dotted quarter note followed by an eighth note. The soprano and alto sing 'de^a - cuer - do' with eighth-note patterns. The bass provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics continue with 'con sus' and 'de - bi - li - da - des.' The bass concludes with a long sustained note.