

Buenas Nuevas

TTB, SATB

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass) are grouped together with a large bracket on the left. Each vocal staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section. The Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides the harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment begins with a whole rest in the first measure, followed by a series of chords and moving lines in the subsequent measures.

5

S

A

I

B

B

Pno.

¡No te - más, No te - más! Bue - nas nue - vas yo os doy, Bue - nas

¡No te - más, No te - más! Bue - nas nue - vas yo os doy, Bue - nas

¡No te - más, No te - más! Bue - nas nue - vas yo os doy, Bue - nas

10

S

A

I

B

B

Pno.

nue - vas de gran - de go - zo pa - ra to - dos. Os ha na - ci - do

nue - vas de gran - de go - zo pa - ra - to - dos. A Os ha na - ci - do

nue - vas de gran go - zo pa - ra to - dos. A Os ha na - ci - do

10

A

15

S

A

I

8

B

B

15

Pno.

hoy en la ci - u - dad de Da - vid, ¡un Sal - va - dor, es Cris-to el Rey!

hoy en la ciu - dad de Da - vid, ¡un Sal va dor, es Cris to el Rey!

hoy en la ciu - dad - de Da - vid, ¡un Sal - va - dor, es Cris - to^el Rey!

20

S

A

I

B

B

Pno.

¡Cris - to^eel Sal - va - dor! Ha - lla - réis al Ni - ño^een vuel - to^een pa - ña - les

¡Cris - to^eel Sal - va - dor! Ha - lla - réis al Ni - ño^een vuel - to^een pa - ña - les

¡Cris - to^eel Sal - va - dor! Ha - lla - réis al Ni - ño^een-vuel - to^een - pa - ña - les

20

24

S

A

I

B

B

Pno.

a - cos - ta - do en un pe - se - bre. De re - pen - te, u - na mul - ti - tud

a - cos - ta - do en un pe - se bre. De re - pen - te, u - na mul - ti - tud

en un pe - se - bre. De re - pen - te, u - na mul - ti - tud

24

28

S

A

I

B

B

Pno.

a - la - ba - ba a Dios: ¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios

a - la - ba - ba a Dios: ¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios en lo

a - la - ba - ba a Dios: ¡Glo - ria a Dios! en lo al - - - to!

B

B

32

S

A

I

B

B

Pno.

al - - - to en lo al - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

al - - - to en lo al - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

¡Glo - ria a Dios en lo al - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

36

S

A

I

B

B

Pno.

¡Paz y bue - na vo - lun - tad!"

¡Paz y bue - na vo - lun - tad!"

¡Paz y bue - na vo - lun - tad!"

The musical score consists of six staves. The top five staves are for vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (I), Bass (B), and Bass (B). The bottom two staves are for Piano (Pno.). The vocal parts have lyrics: '¡Paz y bue - na vo - lun - tad!'. The piano part has a treble and bass clef. The score is in 3/4 time and B-flat major. The number 36 is written above the first measure of the Soprano staff.

40

S

A

I

B

B

Pno.

En la Ju-de - a, en tie - rra de Dios,

En la Ju-de - a, en tie - rra de Dios,

44

S
fie - les pas-to - res o - ye - ron la voz: "¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios

A
fie - les pas-to - res o - ye - ron la voz: "¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios

I
"¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios en lo

B
"¡Glo - ria a Dios! en lo al - - to!

B

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (I), and Bass (B). The piano part (Pno.) is at the bottom. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'fie - les pas-to - res o - ye - ron la voz: ¡Glo - ria a Dios! ¡Glo - ria a Dios en lo al - - to!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

48

S
 ¡Glo - ria a Dios en lo al - - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

A
 ¡Glo - ria a Dios en lo al - - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

I
 al - - - to en lo al - - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

B

B
 ¡Glo - ria a Dios en lo al - - to! ¡Paz y bue - na vo - lun - tad!

Pno.

48

52

S
¡Paz y bue - - - - vo - lun - tad!"

A
¡Paz y bue - - - - vo - lun - tad!"

I
¡Paz y bue - - - - na vo - lun - tad!"

B

B

Pno.
52 ¡Paz y bue - - - - na vo - lun - tad!"