

Yo Os Preparé un Lugar

Juan 14

SATB

Roy E. Howard
©1975

Soprano Alto Tenor Bass

Mi
Si - me[^]a -

S A T B

Pa - dre tie - ne en su ca - sa,
máis, guar - dad mis man - da - mient - tos.

man - sio - nes pa - ra re - ga -
Y yo o - ra - ré a mi

Pa - dre tie - ne en su ca - sa,
máis, guar - dad mis man - da - mient - tos.

man - sio - nes pa - ra re - ga -
Y yo o - ra - ré a mi

Pa - dre tie - ne en su ca - sa,
máis, guar - dad mis man - da - mient - tos.

man - sio - nes pa - ra re - ga -
Y yo o - ra - ré a mi

Pa - dre tie - ne en su ca - sa,
máis, guar - dad mis man - da - mient - tos.

man - sio - nes pa - ra re - ga -
Y yo o - ra - ré a mi

7

S

A

T

B

lar. Si no fue - ra^a - si[^]os hu - bie - ra di - cho. A - ho - ra
Pa - dre. Os da - rá o - tro Con - so - la - dor, pa - ra que[^]es-

lar. Si no fue - ra^a - si[^]os hu - bie - ra di - cho. A - ho - ra
Pa - dre. Os da - rá o - tro Con - so - la - dor, pa - ra que[^]es-

lar. Si no fue - ra^a - si[^]os hu - bie - ra di - cho. A - ho - ra
Pa - dre. Os da - rá o - tro Con - so - la - dor, pa - ra que[^]es-

lar. Si no fue - ra^a - si[^]os hu - bie - ra di - cho. A - ho - ra
Pa - dre. Os da - rá o - tro Con - so - la - dor, pa - ra que[^]es-

10 A 11

S

A

T

B

voy, os pre - pa - ra - re^aun lu - gar. Na - die va[^]al Pa - - dre si - no por
té con vo - so - tros siem - pre. Den - tro de po - - co, ya sa -

voy, os pre - pa - ra - re^aun lu - gar. Na - die va[^]al Pa - - dre si - no por
té con vo - so - tros siem - pre. Den - tro de po - - co, ya sa -

voy, os pre - pa - ra - re^aun lu - gar. Na - die va[^]al Pa - - dre si - no por
té con vo - so - tros siem - pre. Den - tro de po - - co, ya sa -

voy, os pre - pa - ra - re^aun lu - gar. Na - die va[^]al Pa - - dre si - no por
té con vo - so - tros siem - pre. Den - tro de po - - co, ya sa -

13

S
A
T
B

Mi.
bréis,
Soy la Vi - da, el Ca - mi - no^y la Ver - dad.
y el mun - do no me ve - rás más.

Mi.
bréis,
Soy la Vi - da, el Ca - mi - no^y la Ver - dad.
y el mun - do no me ve - rás más.

Mi.
bréis,
Soy la Vi - da, el Ca - mi - no^y la Ver - dad.
y el mun - do no me ve - rás más.

Mi.
bréis,
Soy la Vi - da, el Ca - mi - no^y la Ver - dad.
y el mun - do no me ve - rás más.

16

B

S
A
T
B

Paz,
B Paz,
paz, mi
paz, mi

Paz,
B Paz,
paz, mi
paz, mi

Paz,
B Paz,
paz, mi
paz, mi

Paz,
Paz,
paz, mi
paz, mi

20

Soprano (S): paz os doy. Mi paz a vo - so - tros doy.
Alto (A): paz os doy. Os - doy el Con - so - la - dor.
Tenor (T): paz os doy. Mi paz a vo - so - tros doy.
Bass (B): paz os doy. Os - doy el Con - so - la - dor.
paz os doy. Mi paz a vo - so - tros doy.
paz os doy. Os - doy el Con - so - la - dor.
paz os doy. Mi paz a vo - so - tros doy.
paz os doy. Os - doy el Con - so - la - dor.

23

Soprano (S): No os doy co - mo el mun - do os lo da. No se tur - be vues - tro co - ra -
Alto (A): Por - que yo vi - vo tam - bién vi - vi - réis. Yo^es - toy en mi Pa - dre co - mo
Tenor (T): No os doy co - mo el mun - do os lo da. No se tur - be vues - tro co - ra -
Bass (B): Por - que yo vi - vo tam - bién vi - vi - réis. Yo^es - toy en mi Pa - dre co - mo
No os doy co - mo el mun - do os lo da. No se tur - be vues - tro co - ra -
Por - que yo vi - vo tam - bién vi - vi - réis. Yo^es - toy en mi Pa - dre co - mo

S 26

S zón ni ten - gáis mie - - - do.
A vo - so - tros es - táis en mí.

A zón ni ten - gáis mie - - - do.
T vo - so - tros es - táis en mí.

B zón ni ten - gáis mie - - - do.
B vo - so - tros es - táis en mí.

S En el Cie - lo hay mu - chas man -
A Si me^a - más, guar - dad mis man - da -

A En el Cie - lo hay mu - chas man -
T Si me^a - más, guar - dad mis man - da -

B En el Cie - lo hay mu - chas man -
B Si me^a - más, guar - dad mis man - da -

S 29

S sio - nes. Yo me voy, os pre - pa - ra - ré^un lu - gar.
A mien - tos. Os a - mé, a vo - so - tros yo ven - dré.

A sio - nes. Yo me voy, os pre - pa - ra - ré^un lu - gar.
T mien - tos. Os a - mé, a vo - so - tros yo ven - dré.

T sio - nes. Yo me voy, os pre - pa - ra - ré^un lu - gar.
B mien - tos. Os a - mé, a vo - so - tros yo ven - dré.

B sio - nes. Yo me voy, os pre - pa - ra - ré^un lu - gar.
B mien - tos. Os a - mé, a vo - so - tros yo ven - dré.

33

S o

gar.
gar.

A o

gar.
gar.

T o
8

gar.
gar.

B o

gar.
gar.

The musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat. The time signature is 33. The vocal parts are mostly silent, indicated by vertical bars. There are two instances of "gar." written above the vocal lines.