

El Deseo de Nuestros Corazones

Score

Las Aguas de Mormón

Roy E. Howard

Mosiah 18

Piano

Solo Violin

El de - se - o de nues-tros co - ra - zo - nes es ser-

Pno.

vir, y tes-ti-fi - car del Sal - va - dor. y ha -

Vln.

Pno.

5

Vln.

5

cer un con-ve-nio que Le mues - tre a - mor y en

Pno.

7

Vln.

7

trar en su re - dil y ser lla - ma - dos la i - gle - sia de

Pno.

9

Vln.

9

Dios. A - li - via - re - mos las car - gas las



Pno.

11

Vln.

11

u - nas de las o - tras. Llo - ra - re - mos con to - dos que



Pno.

13

Vln.

13

llo - ren. Con - so - lar a las que ne - ce - si - ten con -

Pno.

15

Vln.

15

sue - lo. Ser re - di - mi - dos al tes-ti - fi - car de

17

Pno.

17

Vln.

Dios.

1.Me lla - mó - al gra - duar - se y al ca - sar - se, y al
 2.E - lla hi - zo vi - si - tas, y lla - ma - das, man - dó
 3.Me lla - mó - a - sus ta - da, preo - cu - pa - da, y llo -

19

Pno.

19

Vln.

dar a la luz. Vi - no al - en - fer - mar - se, y al en - te - rar - se de los
 no - tas - po - sta - les. Me sos - te - ní - a en ten - ta - cio - nes y af - flic -
 ra - ba, Yo és - cu - che, y sen - ti - mos el es - pi - ri - tu de paz. Y con a -

Pno.

21

Vln.

21

tiem - pos de lu - to. A - li - via - re - mos las car - gas las
cio - nes y chis-mes.
mor me lle - né. —



Pno.

23

Vln.

23

u - nas de las o - tras. Llo - ra - re - mos con to - dos que



Pno.

25

Vln.

25

llo - ren. Con - so - lar a las que ne - ce - si - ten — con -

Pno.

27

Vln.

27

sue - lo. Ser re - di - mi - dos al tes-ti - fi - car de

29

Pno.

29

Dios. El de - se - o de nues-tros co - ra -

Vln.

31

Pno.

31

zo - nes es ser - vir, y tes-ti-fi - car del Sal - va -

Vln.

31

The musical score is written for Piano (Pno.) and Violin (Vln.). The Piano part consists of two systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The Violin part also consists of two systems, each with a single staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish and are placed below the Violin staff. The first system of the Violin staff contains the lyrics 'Dios. El de - se - o de nues-tros co - ra -' and the second system contains 'zo - nes es ser - vir, y tes-ti-fi - car del Sal - va -'. The measure numbers 29 and 31 are indicated at the beginning of each system for both the Piano and Violin parts.

Pno.

33

Vln.

33

dor. y ha - cer un con - ve - nio que Le



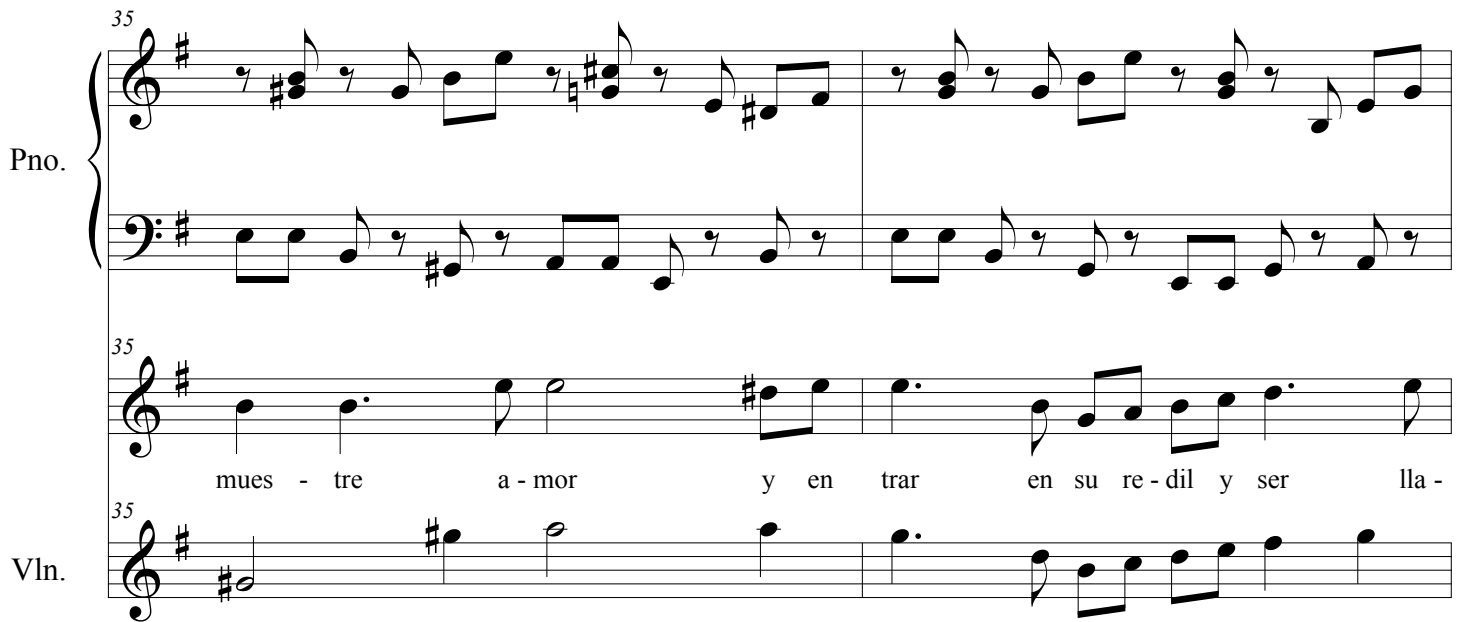
Pno.

35

Vln.

35

mues - tre a - mor y en trar en su re - dil y ser lla -



Pno.

37

ma - dos la i - gle - sia de Dios.

Vln.

37

The image shows a musical score for Piano (Pno.) and Violin (Vln.). The Piano part consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp (F#). The Violin part is on a single treble staff with the same key signature. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 37. The Piano part has a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes. The Violin part has a simpler melody with quarter and eighth notes. The second system continues the music. The Piano part has a more active melody with many eighth notes. The Violin part has a melody with quarter and eighth notes. The lyrics 'ma - dos la i - gle - sia de Dios.' are written below the Violin staff, aligned with the notes.